

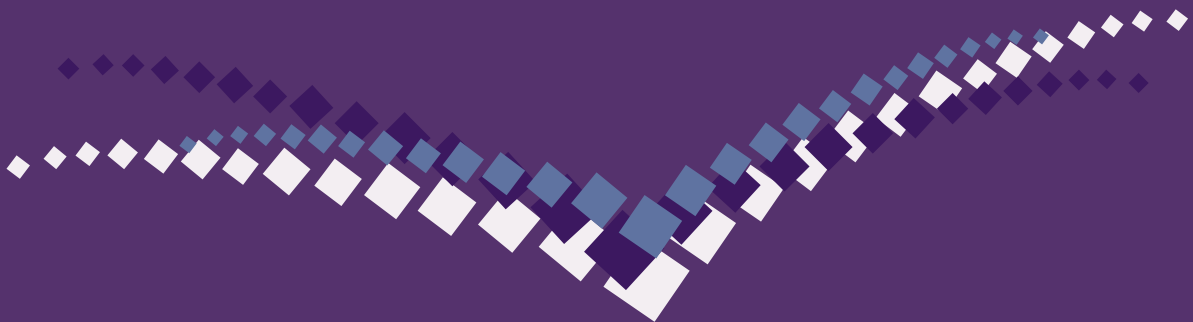


עיריית רמת-גן



# פרס רמת-גן לספרות

תשע"ג - 2013



# פרס רמת-גן לספרות לשנת תשע"ג, 2013

## דבר ראש העיר



האוצר הבלום ופניני החוכמה המגוללים בין דפיו של ספר התנ"ך הם הבסיס והיסוד לקיומו של העם היהודי ושל עולם הספרות העברית.

ערכה וחשיבותה של המילה הכתובה והיצירה האומנותית המורכבת מאוצר מילים עשיר ומתחכם, העולה מעל שפת היומיום – היו סוד גלוי – גם עבור חכמי בבל ומצרים שחטאו בכתיבה בזמנם.

עם תקומת העם היהודי בארצו, קם דור חדש של סופרים ומשוררים ישראלים, אשר סיפר בדרכו הייחודית על הולדתה של המדינה, הווי החיים בה ומגוון אזרחיה.

הספרות העברית משופעת ביצירות פרי עטם של אלו מביננו שניחנו בסגולות אשר יש להתקנא בהם – יצירות שירה, סיפורת, מחזאות, ספרות ילדים ונוער. אמנם בעידן המחשב השתנו הרגלי הקריאה, אולם החשיבות היא בהגות, במחשבה, בהעלאת הרעיונות על הכתב.

"פרס רמת-גן לספרות", המוענק זו השנה הרביעית ברציפות, נוסד על מנת לעודד ולטפח את בעלי הכישרון למילה הכתובה ולהביע את הערכתנו אליהם ואל פועלם. לטפח את היצירה העברית ולעודד מבוגרים וילדים כאחד, לקריאה מהנה ופורה.

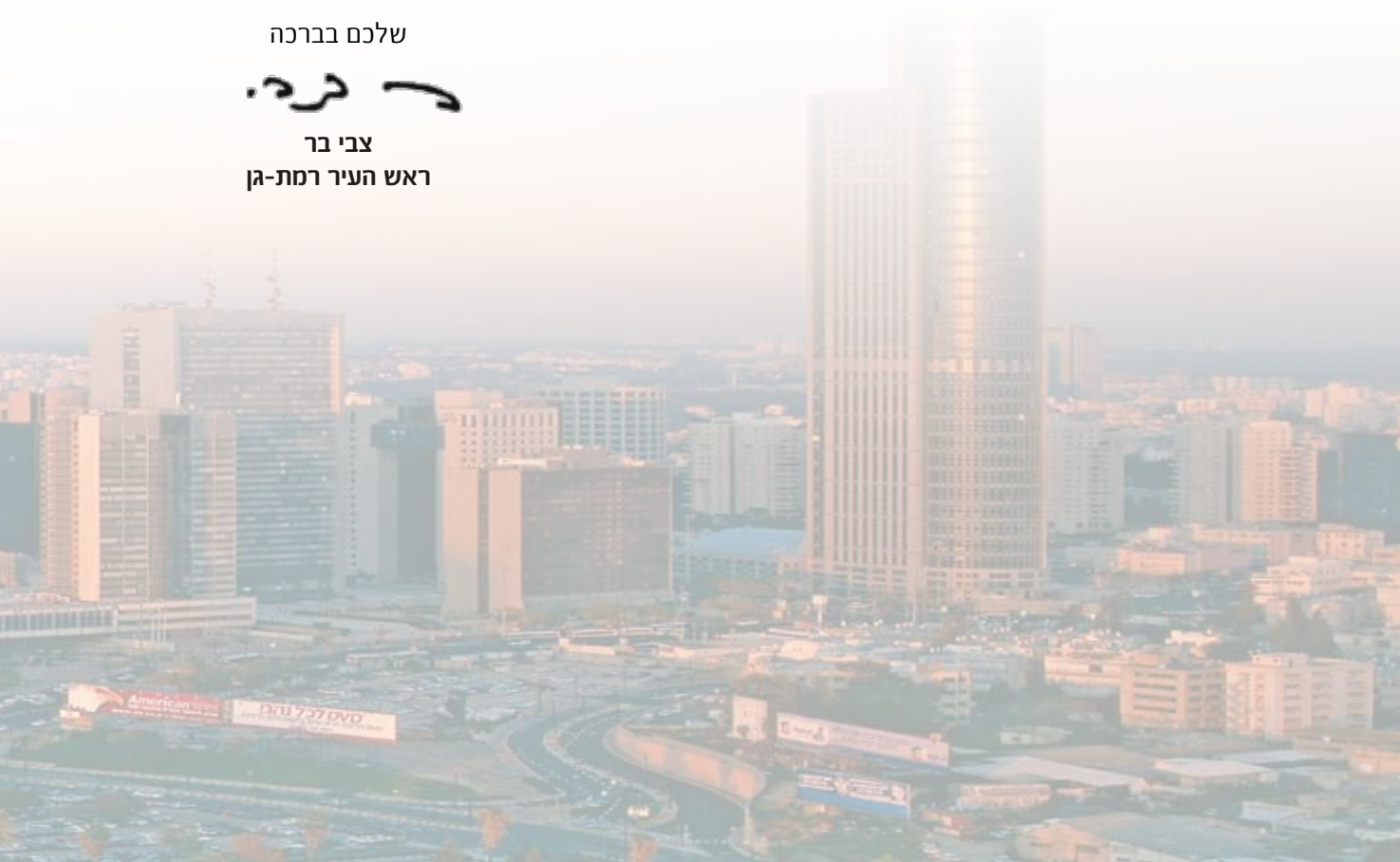
תודתי נתונה לחברי וועדת הפרס אשר קראו את הספרים ובכישרון רב בחרו את הזוכים, כלות וחתני הפרס, אשר ריגשו בכישרונם.

לסופרים, למשוררים ולחוקרי הספרות הזוכים, המשיכו ליצור, והמשיכו לשפע אותנו בכישרונכם.

שלכם בברכה

צבי בר

ראש העיר רמת-גן




# פרס רמת-גן לספרות לשנת תשע"ג, 2013

## על הפרס

עיר איננה רק צירוף של בנייני מגורים, מוסדות ציבור, כבישים ורחובות, גנים ציבוריים וגינות פרטיות אשר בני אדם חיים בתוכן. עיר היא גם מוקד של התקבצות רוחנית בעלת צרכים ושאיפות. חזונה של עיר איננו יכול להצטמצם, אפוא, אך ורק למהותה הפיזית, הגשמית. מעבר לחובה המוטלת על פרנסי העיר לדאוג לחינוכם של ילדי עירם, לטיפול תושביה המבוגרים, לרווחת האוכלוסייה החלשה, לאיכות החיים וניקיון - חייבים פרנסי עיר ראויים להציב גם חזון תרבותי ואתגרים רוחניים. פרס רמת-גן לספרות, במתכונתו החדשה, המחולק זו השנה הרביעית, אכן משרת חלק מחזון זה. הפרס הפך למוקד התעניינות בקרב חוגים רבים בעיר, עורר שיח רב במהלך השנה האחרונה ברמת-גן ומחוץ לה והעלה בעיני רבים את קרנה של העיר. לא רק בקרב תושבי העיר אלא גם, ואולי ביתר תוקף, אצל שכבות רבות במדינה.

השילוב של הפעילות הספרותית, שפרס רמת-גן לספרות הוא אחד מעוגניה המרכזיים, עם שטחי פעילות תרבותית ורוחנית שקבלו תנופה בשנים האחרונות במגזרי המוסיקה, המחול, התיאטרון, ההיסטוריה, התנ"ך והתרבות התורנית לגוניה, העמיד את רמת-גן בשורה הראשונה של הערים המובילות בתחומי התרבות בישראל. בשנה שחלפה, העלינו, בכיכר המרכזית של העיר, שתי יצירות מוסיקליות מונומנטאליות: הסימפוניה התשיעית של בטהובן - על ידי התזמורת הסימפונית רמת-גן והמקהלה הקאמרית רמת-גן ואת האופרה "כרמן" מאת ביזה - על ידי התזמורת הקאמרית רמת-גן. כמו כן, תלינו עשרות שירים, של מיטב המשוררים הישראליים, על קירות ציבוריים בעיר וקיימנו פסטיבל תנ"ך איכותי, במהלכו גם העלינו בהפקת בכורה עולמית את האופרה "תמר" מאת מרק לברי. כל הפעולות הללו, כולל נוספות כמו: "קוראים ביאליק בכיכר", העלו, כאמור, את קרנה של רמת-גן והציבו אותה באחד המקומות הראשונים של מרכזי תרבות בישראל ומוקד להתעניינות ולמשיכה.

פרס רמת-גן לספרות, שהפך למסורת קבועה, שני פנים לו. האחד - מביט לאחור בתודה ובהערכה על העולם המופלא שפרשו הסופרים והמשוררים בפני הקוראים בשנים האחרונות והשני - מביט קדימה בתקווה, בעידוד לאותם כותבים שרוחם ודעתם ימשיכו להניב פירות יצירה חדשים. חלוקת הפרס, אפוא, איננה רק אות הוקרה אלא גם, ואולי בעיקר, ברית שנכרתה בין תושבי רמת-גן לבין הכותבים - הזוכים, ברית שמקבלת ביטויים שונים במהלך השנה. את הברית נפתח ונטפח יחד עם חיזוק חזונה התרבותי והרוחני של רמת-גן.



עו"ד צביקה ניר  
חבר מועצת העיר  
יו"ר מינהל התרבות

# חברי ועדת פרס רמת-גן לספרות לשנת תשע"ג, 2013



## פרופ' ניצה בן-דב

פרופסור לספרות עברית והשוואתית מאוניברסיטת חיפה. גדלה והתחנכה ברמת-גן.

עמדה בראש הוצאת הספרים האקדמית של אוניברסיטת חיפה והיתה העורכת הראשית של הערוץ האקדמי בטלוויזיה.

כיום היא עומדת בראש תוכנית ה-מ"א לנשים ומגדר באוניברסיטת חיפה. סיימה את התואר הראשון באוניברסיטה העברית בירושלים וקיבלה תואר דוקטור מהאוניברסיטה של קליפורניה, ברקלי. לימדה שנים רבות באוניברסיטאות משיגן ופרינסטון בארה"ב.

מאמריה וספריה עוסקים בספרות עברית חדשה ובפואטיקה מקראית.

בין ספריה: "אהבות לא מאושרות: תסכול ארוטי, אמנות ומוות ביצירת עגנון", שיצא לאחרונה במהדורה שלישית, ו"היא תהילתך: עיונים ביצירות עגנון, יהושע ועוז", שגם הוא ראה אור בשלוש מהדורות. ספרה האחרון "חיים כתובים: על אוטוביוגרפיות ספרותיות ישראליות" יצא לאור ב-2011.



## פרופ' זיוה שמיר

יו"ר הועדה, פרופסור לספרות במרכז הבינתחומי הרצליה ובמכללת סמינר הקיבוצים, גדלה והתחנכה ברמת-גן. עמדה בראש מכון כץ לחקר הספרות העברית ובית-הספר למדעי היהדות באוניברסיטת

תל-אביב.

שימשה יו"ר ועדת מקצוע הספרות במשרד החינוך. כתבה וערכה ספרים רבים בחקר הספרות העברית, בעיקר על יצירות ביאליק ואלתרמן. ספרה "לפי הטף" (על שירי ביאליק לילדים) ראה אור לאחרונה, וספרה על עגנון "בדרך לבית אבא" עתיד לראות אור בקרוב. בין תפקידיה: יו"ר הוועדה למינוי שופטי פרסים ספרותיים, יו"ר ועדת פרס ישראל לשירה לשנת תש"ע, חברה בוועדת פרס ישראל לספרות לשנת תשע"ב, חברה בדיקטוריון של פרס ספיר (מפעל הפיס).

זיוה שמיר היא כלת פרס עקביהו למפעל חיים בחקר הספרות העברית.

## ד"ר עדנה קפלן - הגלר



סגן נשיא (בדימוס) בית משפט מחוזי תל-אביב - יפו.

נולדה, גדלה והתחנכה בתל-אביב ומזה 45 שנים תושבת רמת-גן, שם

נולדו והתחנכו בנותיה וכיום גם שתיים מנכדותיה.

ד"ר לפילוסופיה של המשפט, כלת פרס רוזן למחקר משפטי וכלת פרס צלטנר למשפט וחברה. במשך שנים רבות היתה אחת מעורכי הדין הבולטים כסנגורית בפלילים ועבדה עם אביה, עו"ד הנודע, יעקב הגלר ז"ל. לאחר-מכן מונתה לשופטת בית המשפט המחוזי שם כיהנה למעלה מ-16 שנה.

בנוסף לפרסומים אקדמיים מגוונים היתה במשך שנים חברה בוועדות שונות הן של משרד המשפטים והן של לשכת עורכי הדין והיא "יקירת המקצוע" 2010 ויקירת רמת-גן 2012. לימדה ומלמדת משפטים במוסדות אקדמיים שונים ועוסקת בפעילות ציבורית מגוונת. בנוסף להיותה סבתא פעילה לשבעה - פורסם לפני ארבע שנים ספרה הראשון לילדים, "עלילות נמה" ולפני כשנה פורסם ספרה השני לילדים "דידי שם זמני", שנמצא במצעד הספרים של משרד החינוך.



## ד"ר ליליאן דבי-גורי

משלבת כתיבת שירה, הוראה ומחקר ספרות.

ילדת בגדד, גדלה והתחנכה בפתח תקווה וברמת-גן.

את לימודיה האקדמיים עשתה במחלקה לספרות, בראשותו של פרופ' ברוך

קורצווייל, כן החלה את דרכה האקדמית כאסיסטנטית וכמדריכה בחסותו. לימים מרצה באותה המחלקה עד צאתה לגמלאות. לעתים מרצה באוניברסיטת קימברידג'.

במוקד מחקריה ופרסומיה בספרות עברית: שירת אורי צבי גרינברג; ובספרות ערבית: סיפורת ומחזות של סמיר נקאש. מבין הקבצים שערכה והביאה לדפוס: "קורצווייל. עגנון. אצ"ג, חילופי אגרות", הוצאת אוניברסיטת בר אילן. "המתכונת והדמות: מחקרים ועיונים בשירת אורי צבי גרינברג", הוצאת אוניברסיטת בר אילן.

בימים אלה יצא לאור ספר שיריה השלישי, "מעברות חיים", בהוצאת ספרא והקיבוץ המאוחד.



## עו"ד צביקה ניר

חבר מועצת העיר וראש מינהל תרבות ברמת-גן. בוגר תיכון "אהל-שם" בעיר ובעל תואר ראשון במשפטים ותואר שני ב"תורת הספרות הכללית" (בהצטיינות), שניהם מאוניברסיטת תל-אביב. חבר כנסת בדימוס. פרסם ספר שירי ילדים בשם: "המכנסיים של אבא". יוזם פרס רמת-גן לספרות. פרסם השנה רומן בשם: "היד שהוציאה אותי להורג".

פרס רמת-גן לספרות לשנת תשע"ג, 2013

סיפורת

## חיים באר | אל מקום שהרוח הולך

הרומן "אל מקום שהרוח הולך" (2010), מפליג אל מחוזות רחוקים, גיאוגרפית ותרבותית, שונים מאלה שבהם נטועים רוב ספריו. זה אינו רק סיפור הרפתקאות שעלילתו מפותלת ומפתיעה אלא גם תיאור של מפגש מסקרן, בלתי-אפשרי ואפשרי כאחד, של היהדות (והמונותאיזם בכלל) עם תורות המזרח והאלילות. האדמו"ר, ואתו הקוראים, נחשפים לצורות חשיבה ולתרבויות שונות לכאורה בתכלית מאלה המערביות, אבל בו-זמנית הם נוכחים לדעת שלכל התרבויות ולכל האמונות יש הרבה מן המשותף, בבחינת "סדנא דארעא חד הוא". ככל מסע, זהו מסע פנימי לא פחות משהוא חיצוני.

הרומן הוא על "היפוך הלב", על יכולתו של אדם לחרוג מעצמו, מתבנית נוף מולדתו, ממשפחתו ומתרבותו, בחתירה אל מחוזות האהבה הנפשית והארוטית ואל גילוי עצמיותו ההיולית, על המחיר הכבד הכרוך בכך.

התכתבות של רומן זה עם ז'אנר סיפורי המסע של התרמילאים הישראלים הצעירים מעניקה לו ממד אקטואלי מרתק.

לצד הדמויות הראשיות בעלילת הספר, העברית אף היא אחת מגיבורותיו – בתנועתה הנחשונית מחצרות החסידים בבני ברק להרי ההימלאיה, בפיהם של אדמו"ר, זואולוגית בריטית, מורה דרך הולנדי ויהלומן בלגי.

**על כל אלו מצאנו אותו ראוי לפרס רמת-גן לספרות בתחום סיפורת לשנת תשע"ג, 2013.**



ולראיה באנו על החתום

**פרופ' זיוה שמיר - יו"ר, ד"ר עדנה קפלן-הגלר,  
פרופ' ניצה בן-דב, ד"ר ליליאן דבי-גורי, עו"ד צביקה ניר**



צילום: אלון מרקס

### חיים באר

נולד בירושלים בתש"ה בן לאברהם רכלבסקי, יליד אוברוץ', פלך ווהלין (כיום באוקראינה) ולברכה לבית וולס.

בשנת 1970 ראה אור ספר ביכוריו "שעשועים יום יום" (שירים, בהוצאת עם עובד). רומן שפרסם בשנת 1979, "נוצות", ביסס את מעמדו כסופר, תורגם לשפות אחדות ואף הומחד בידי שמואל הספרי הקאמרי בשנת 1987. בהמשך פרסם באר רומנים נוספים, שזכו אף הם הן להערכת הביקורת והן לאהדת הקהל.

בשנים 1966-2000 עבד כעורך וכעורך בכיר בהוצאת עם עובד. בשנים 1981-1992 שימש במקביל כחבר מערכת העיתון "דבר" ופרסם בקביעות מדור קבוע ב"דבר השבוע", "מזיכרונותיה של תולעת ספרים". בשנת 2000 מונה לפרופסור-חבר באוניברסיטת בן גוריון בנגב ומלמד במחלקה לספרות עברית.

על מכלול עשייתו התרבותית זכה באר עד כה בפרסים הבאים: פרס ראש הממשלה על שם לוי אשכול (פעמיים, בשנים 1979 ו-1993); פרס מרדכי ברנשטיין לספרות עברית (1984); פרס "הצילינדר הנודד", אמנות לעם (1992); פרס היובל של עם עובד (1988); פרס בית שלום עליכם (2000); פרס קוגל (2000); פרס פנחס ספיר (2001); פרס ביאליק לספרות יפה על מפעל חיים (2002); פרס אקו"ם לספרות יפה על מפעל חיים (2005); פרס ישראל וברטה ניומן מטעם המחלקה לספרות, אוניברסיטת בר אילן (2007); בפרס ברנר (2011); ולאחרונה – פרס ראש הממשלה ללשון העברית על שם אליעזר בן יהודה (2013).

נשוי לבתיה ואב לרוני, לאברהם ולצביקה.

# פרס רמת-גן לספרות לשנת תשע"ג, 2013 סיפורת ביכורים

## שי אספריל | עוד מעט החורף מתחיל

ספרו של המחבר מהווה שרשרת סיפורים בהם דמויות מבליחות, חוזרות לפתע ומכות בך הישר אל קרביך, בחדות ראייה, בפיכחון קשה, חומל ואכזר בעת ובעונה אחת. במארג סיפורים על אנשים שונים בתקופות שונות של חייהם - מתחוור לך בפתאומיות מה אשר לא היכית לו. ניתן לומר כי בספר זה מתגלה לפנינו אמן סיפור הקצר, במעט המכיל את המרובה, בכישרון יוצא מהכלל אשר אינו נראה תדיר במקומותינו.

ההוויה היומיומית לכאורה מקבלת צבע וטעם אחר בבחירת נקודות זמן סיפור, כמו גם האנשים הנוטלים בו חלק. כביכול, הצבע אפור, אך נצבע במשיחות עזות של תשוקה, החמצה, בדידות וזיכרון. ספר הגורם לך לקוראו שוב על מנת להשלים אתם חידה הנפתר לעתים בהמשך הדברים.

**על כל אלה מצאנו אותו ראוי לפרס רמת-גן לספרות בתחום סיפורת ביכורים לשנת תשע"ג, 2013.**



ולראיה באנו על החתום  
פרופ' זיוה שמיר - יו"ר, ד"ר עדנה קפלן-הגלר,  
פרופ' ניצה בן-דב, ד"ר ליליאן דבי - גורי, עו"ד צביקה ניר

### שי אספריל



בן 34, נולד בשכונת נווה שרת בתל-אביב וגדל בהוד השרון. לפני עשור שב לגור בתל-אביב. בוגר אוניברסיטת תל-אביב במשפטים וניהול. לאחר קבלת רישיון עורך הדין, החל לעבוד בעיתונות.

לפני חמש שנים הצטרף לצוות מייסדי 'כלכליסט' ככתב שוק ההון וכיסה בעיקר חברות טכנולוגיה. בהמשך מונה לכתב מגזין ותחקירן ב'מוסף כלכליסט' - המתפרסם מדי יום חמישי. בשנים האחרונות כותב בעיקר תחקירים אודות שוק ההון, תעשיות ביטחוניות וכן כתבות פרופיל אודות אנשי עסקים.

במקביל לעבודתו העיתונאית, פרסם סיפורים קצרים בכתב העת 'מסמרים'. כמו כן, סיפורו הקצר, "מימנו של חרדי", נבחר לאחד הסיפורים המומלצים בתחרות הסיפור הקצר של עיתון 'הארץ' בשנת 2004.

'עוד מעט החורף מתחיל' הוא ספרו הראשון.

פרס רמת-גן לספרות לשנת תשע"ג, 2013

סיפורת ביכורים

## הגר דורון | הכלה היהודיה

הספר הוא "רומן חניכה" יוצא דופן בשפתו המיוחדת ובמבנהו. הרומן, שבקריאה ראשונה, מצטייר כרומן קליל ומלא הומור לסוגיו, מעמת רעיונות יודו-נוצריים עם דרכי ביטויים (או עיוותם) במציאות הפוסט מודרניסטית, מחוץ "מציצים" בתל-אביב הישראלית ועד ספריית "טריניטי קולג'" שבדאבלין האירית. סינתזה תרבותי מקיפה זו נעה על ציר הרומן בעלילה ססגונית, בסגנון מסחרר תוך עירוב משלבי שפה קיצוניים: שפה גבוהה ומליצית ועד שפת ביבים יצרית, שפה הלועגת לקודים החברתיים, למוסכמות ולכללים "המקובלים".

הקורא מוצא עצמו שבוי בבלייל של תקופות, תרבויות, שפות, מערכות יחסים מורכבות וערכים שונים שחלקם, ולפי תפיסות של כל קורא וקורא, עלולות - או עשויות - להטריד את נפשו ולהכריח אותו לדרכי חשיבה שונות ומהפכניות.

בפנינו רומן ביכורים מבריק, נועז, אמיץ כמו גם מצחיק, שמח ואירוני. שפתה הייחודית של הסופרת, שדירת עלילה מורכבת ואתגרית, הגלוי והסמוי בספרה, מצביעים על פוטנציאל ספרותי שיש לעודדו.

**בגין כל אלה, מצאנו אותה ראוייה לפרס רמת-גן לספרות בתחום סיפורת ביכורים לשנת תשע"ג, 2013.**



ולראיה באנו על החתום

פרופ' זיוה שמיר - יו"ר, ד"ר עדנה קפלן-הגלר,

פרופ' ניצה בן-דב, ד"ר ליליאן דבי-גורי, עו"ד צביקה ניר

### הגר דורון



ילידת 1975, גדלה בכפר סבא, חייה בתל-אביב. במסגרת שירותה הצבאי שימשה כרשמת בית הדין הצבאי בלוד, שם התוודעה למגוון העצום של הדרכים בהם יכולים בני אדם לשקר, ברוב שכנוע עצמי, וחשבה לראשונה על האפשרות להפוך לסופרת.

למדה פסיכולוגיה בגולדסמית'ס-קולג', לונדון. בשובה לארץ מונתה כמנהלת התוכן בחברת מיתוס. במקביל, סיימה תואר ראשון באוניברסיטה הפתוחה ואז התקבלה לטריניטי-קולג', דבלין, שם השלימה בהצטיינות תואר שני בהיסטוריה. הוצעה לה מלגת מחקר בטריניטי, אך היא העדיפה לשוב לתל-אביב ולכתוב את הדוקטורט כאן.

ספר הביכורים של הגר, "הכלה היהודיה", יצא לאור באפריל 2012 בהוצאת מודן.

פרס רמת-גן לספרות לשנת תשע"ג, 2013

שירה

## חוה פנחס-כהן | אחי, הצימאון

המשוררת כותבת שירה אקסטטית וסוחפת, שאינה יודעת גבולות ומגבלות. "אחי, הצימאון" הוא קובץ שירה העשירי. בשיר על מלאכת השיר, היא כותבת: "על הדרך הצל המוטל ומבדל / מהאור לרגלי אקליפטוסים / זו שיכה. / לא יכלתי יותר / ובקשתי עוד. / צל הארץ משנה את צבע / הדרך שחפשתי / אליך בבואי ממך."

שירתה היא שירה חידתית וחושנית, העושה ב"מאגיה של המילים" כבלהטים אשר נעה בין ארוס לתנטוס - בין קינה על המתים לבין היאחזות בחיים. גם מעשים יום-יומיים טריוויאליים מתעלים בשירה למדרגה של סמל ומשל.

שירתה רבת הרבדים, העושה נפלאות בלשון המקורות, זיכתה אותה בפרסים יוקרתיים כגון פרס אקו"ם לשירה ופרס אלתרמן לשירה.

**השנה מצאנו אותה ראויה גם לפרס רמת-גן לספרות בתחום שירה תשע"ג, 2013.**



ולראיה באנו על החתום

פרופ' זיוה שמיר - יו"ר, ד"ר עדנה קפלן-הגלר,

פרופ' ניצה בן-דב, ד"ר ליליאן דבי - גורי, עו"ד צביקה ניר

### חוה פנחס-כהן



צילום: איריס נשר

אם לארבע בנות, בשנים האחרונות מתגוררת בירושלים. חוה, משוררת, סופרת, מתרגמת, מנחת סדנאות כתיבה ומרצה לספרות. למדה ספרות ותולדות האומנות, תואר ראשון ושני באוניברסיטה העברית ובימים אלה היא כותבת דוקטורט על ספרויות היהודים באוניברסיטת בר-אילן כמלאכית הנשיא.

משנת 1989 ועד 2008 יזמה וערכה כתב עת בינתחומי לספרות ואומנות בשם "דימוי", שהעמיד דור של משוררים וכותבים בעלי תודעת כתיבה יהודית. בשנת 2007 ייסדה את כנס "כיסופים", כנס ירושלים לסופרים ומשוררים יהודיים ומאז התקיים הכנס שלוש פעמים וחיה משמשת כמנהלת האומנותית.

עד כה הוציאה לאור שמונה ספרי שירה. הפרסים שקיבלה עד כה על ספריה; פרס על שם ירוחם לוריא (1998), פרס ע"ש ישראל אפרת באוניברסיטה העברית, פרס ראש הממשלה ליצירה בשנת 1995, פרס אקו"ם לספר הטוב של השנה על ספרה "שירי אורפאה", מילגת יוצר בשנת 2003 ביינטון, מרכז אוקספורד ללימודי יהדות ופרס אלתרמן 2003.



פרס רמת-גן לספרות לשנת תשע"ג, 2013

שירה

## רפי וייכרט | בקווים דקים

בנימה מפויסת, נוסטלגית לעתים וזוכרת – אוצר המשורר בספר זה תמונות שונות, בקווים דקים. ביד אמן המסתכל אחורה בעדינות מכאיבה, אך בהחלטיות – דורש הוא בשלום רעיו החיים והמתים, צופה בעין אוהבת עד כלות בילדה שעל כתפיו ובוחן את הזמן במהלכו הבטוח שאין לעוצרו אלא רק לרושמו.

כמו בשיר -

נ.ב.

"הכל היה הכנה לחיך

ואיך יכולתי לדעת

שהזמן הזורם מוביל אליך

ואין שום צורך לגעת"

על ביטויי שיר יפים וצלולים כבצבעי מים שבתמונות הספר, על חמלה תוך פיכחון מוחלט מצאנו אותו ראוי לפרס רמת-גן לספרות בתחום שירה תשע"ג, 2013.



ולראיה באנו על החתום

פרופ' זיוה שמיר - יו"ר, ד"ר עדנה קפלן-הגלר,

פרופ' ניצה בן-דב, ד"ר ליליאן דבי-גורי, עו"ד צביקה ניר

### רפי וייכרט



נולד בתל-אביב (1964). למד ספרות באוניברסיטת תל-אביב, בחוג לתורת הספרות הכללית שם סיים את התואר הראשון בהצטיינות (1989) ואת התואר השני בהצטיינות יתרה (1992). במשך 20 שנה (1988-2007) לימד ספרות באוניברסיטת תל-אביב, וכן לימד כתיבה יוצרת ותרגום באוניברסיטת בן-גוריון (2004-2006).

החל משנת 2011 מכהן כפרופסור בחוג לספרות כללית והשוואתית באוניברסיטת חיפה. משנת הלימודים תשע"ג חבר סגל ההוראה במכללת "אורנים" שבקרית טבעון ומלמד שירה בטכניון.

לצד מאות מאמרי ביקורת ומסות שפרסם בעיתונות היומית ובכתבי העת לספרות פרסם עד כה 10 ספרי שירה משלו וכן ספר של פרזזה פיוטית ("מאות", 2012). על יצירתו זכה בפרס ראש הממשלה ליוצרים (2003). על תרגומיו הרבים מפולנית, ובראשם תרגום שירתה של כלת פרס נובל לספרות ויסלבה שימבורסקה, הוענק לו עיטור "צלב הזהב" מטעם נשיא פולין (2007).

וייכרט עומד בראש הוצאת "קשב לשירה", שפרסמה עד כה יותר מ-200 ספרי שירה ומסה, מקור ותרגום. על עשור שנות עריכה זכה בפרס שר המדע, התרבות והספורט (2007).

פרס רמת-גן לספרות לשנת תשע"ג, 2013

שירת ביכורים

## דוד אדלר | סקיצות לתמונה בלתי שלמה

הספר מהווה מעין קטלוג מסכם של שירי המשורר שנכתבו לאורך עשרות שנים ומשום מה נשמרו "במגירותיו". שלוותם של השירים מפתיעה ומצביעה על רגישות פואטית יוצאת דופן משולבת ברב גוניות, ידע במסורת היהודית תוך שילוב הומור עכשווי והתייחסות גם להווה ההולך ומתפוגג. ברבים מן השירים ניתן למצוא אירוניה, לעתים היא חבויה או מובלעת ולעתים היא בולטת וסרקסטית עד כאב וביקורת.

המשורר מוסיף לאסכולת המשוררים שאיננה מהססת ואיננה חוששת מחשיפה אישית על כל היבטיה. קורות חייו נפרשים בשירים בפני הקורא בגילוי לב נדיר, והוא מציג בפני הקורא מעין אלבום אישי שיש בו גם אוירה אינטימית וגם העברה של תחושת חוויה אישית שלו. כך לדוגמא, מקדיש המשורר שיר לאמו המנוחה כאשר הייתה "בבית אבות": "...אחת שתיים שלוש/מניפים בתואם/מטילים אותך על המטה/ כמו שק/יפחת המזרון/נוגעת ביפחתך....". במרבית השירים חש הקורא כי הוא מובל, בדרכי הבעה מעודנות, מרומזות ומפתיעות אל פואנטה או אל היפוך אירוני המובילות לרגשות הקורא ומחייבים אותו לקריאה נוספת ולראייה חדשה של השיר.

על כל אלה, ובכללם על איכות כתיבה יוצאת דופן ונדירה, מצאנו אותו ראוי לפרס רמת-גן לספרות בתחום שירת ביכורים תשע"ג, 2013.



ולראיה באנו על החתום

פרופ' זיוה שמיר - יו"ר, ד"ר עדנה קפלן-הגלר,

פרופ' ניצה בן-דב, ד"ר ליליאן דבי - גורי, עו"ד צביקה ניר

### דוד אדלר



יליד ירושלים (1945), בוגר בית הספר התיכון הדתי "מעלה" בירושלים, בוגר הטכניון (אלקטרוניקה) ועורך עיתון הסטודנטים "אפסילון". תואר שני (בהצטיינות) ושלישי באוניברסיטה העברית (מדעי הרפואה). השתלם במחקר לב בקנדה (שנה) ובארזה"ב (שנתיים), מלגת פולברייט בביה"ס לרפואה ע"ש אלברט איינשטיין בניו-יורק). עבודות המחקר שלו, שהתפרסמו בכ-50 מאמרים, במיטב כתיב התמקדו במודלים לפעולת הלב ובמכשור והנדסה רפואית. על עבודותיו קיבל מלגות, פרסים (בן גוריון) וקרנות מחקר.

כיהן כמנהל האגף למכשור, הנדסה רפואית ותקשורת וחבר "פורום ההנהלה" של המרכז הרפואי "הדסה". בנוסף, מחברם של מאמרים רבים בנושאי חברה ומדע פופולרי.

אף שהוא כותב שירים מנעוריו הוא החל בפרסומם רק בשלוש השנים האחרונות. ספר שיריו "סקיצות לתמונה בלתי שלמה" התפרסם בתחילת 2012, בהוצאת "אבן חושן", זכה בתחרות "שירה חדשה" מטעם "צומת ספרים" (2010). שיריו התפרסמו בשלוש השנים האחרונות ב"שירת המדע", "כרמל", "שבוי", "מטעם", "כתובת", "גג", "עיתון 77", "מאזניים", "אפיריון", "מקף", "תו+", "עבריתון", "שבילים", "עין ערך שירה", "הארץ", "nrg", "ynet", ועוד, וכן בתכנית לימודים של משרד החינוך. מאמריו הספרותיים התפרסמו ב"גג", "הליקון", "מאזניים", "עיתון 77", "אפיריון", "מקום לשירה", "האייל הקורא" ועוד.

# פרס רמת-גן לספרות לשנת תשע"ג, 2013

## שירת ביכורים

### סיגל בן יאיר | לא מעודן

קובץ השירים "לא מעודן" הוא קובץ של שירים מתריסים, שבהם משולבת השאלה "מה נוצר בבטן התפוחה מכעב תשא". השירים מתארים בלשון ישירה ונטולת עכבות את עולמם חסר האונים של צעירים רבים, הנאלצים לעבוד מבוקר ועד ערב כדי להתקיים, פשוטו כמשמעו: "בתנות הספרים עשירי הכרמל מגהצים / פרטיס ויזה זהוב בחריץ, אחרי ששקלו / זן לימי דכאון" ומדריך להתעלות ושיבת האור" / קילו ספרים במאה. / ואני אין לי 69 שקל לרכש / את כתב העת שבו התפרסמו שירי. / אני הוצה לתלש את הדף עם שירי / להחביא בין "מפגשים עם האמת" / ל"חניכה הפנימית" כמו לגנב אש, להעגש, לבד על צוק, עם לב / אכול". "לא שאלתיו, לא גנבתיו", הכריז המשורר הלאומי על ניצוץ-שירתו.

סיגל בן יאיר, חפה מכל מניירה, מתוודה על הכורח להרהר איך לגנוב את שיריה בהעדר משאבים לקנותם בכסף מלא.

על כישרונה ועל תעוזתה מצאנו אותה ראוייה לפרס רמת-גן לספרות בתחום שירת ביכורים תשע"ג, 2013.



ולראיה באנו על החתום

פרופ' זיוה שמיר - יו"ר, ד"ר עדנה קפלן-הגלר,

פרופ' ניצה בן-דב, ד"ר ליליאן דבי-גורי, עו"ד צביקה ניר

### סיגל בן יאיר



ילידת 1970, גדלה בגבעת נשר, בוגרת תואר ראשון בארכיאולוגיה ותואר שני בספרות עברית והשוואתית באוניברסיטת חיפה. למדה אמנות במכללת אורנים, בוגרת כיתת השירה של הליקון 2000. ספרה "לא מעודן" ראה אור בשנת 2011 בהוצאת הליקון, סדרת פגסוס. שיריה פורסמו לראשונה בכתב העת "מטעם" בעריכת המשורר יצחק לאור, וכן ב"הליקון", "עתון 77", "מאזניים" כתובת ועוד.

שיריה תורגמו לצרפתית, ערבית ואנגלית וראו אור באנתולוגיות שונות. בשנים 2008, 2009 ו-2011 השתתפה בפסטיבל "שער לשירה חדשה", ובשנת 2010 ו-2011 בפסטיבל "מטר על מטר" בירושלים. כמו כן, השתתפה בפסטיבל ימי שירה במדבר.

כלת פרס טבע לשירה בפסטיבל המשוררים במטולה 2011, מתגוררת בחיפה, עובדת כגרפיקאית ועורכת תוכן וכמרכזת החוג לתולדות האמנות בפקולטה למדעי הרוח באוניברסיטת חיפה.

אם לשתי בנות, הגר וחמוסל.

# פרס רמת-גן לספרות לשנת תשע"ג, 2013 ספרות ילדים ונוער

## תמר הוכשטטר | כרובינה

הספר מקסים ושובה לב ועין שנכתב ואויר על ידי תמר הוכשטטר. הכותבת מפליאה עשות בדמות הילדה כרובינה הרוצה להתעשר ולקנות בכסף שתשיג נחשי גומי, טרמפולינה וסוס פוני.

לאחר דרך מיון מרתקת בצעצועיה מעמידה היא למכירה בובת ברווז ישנה בעלת לכלוך קטן על המצח ורגל שבורה. מספר מתעניינים בבובה הולכים לדרכם בעקבות מיקוח כושל, אך העז מוכנה לשלם את המחיר הגבוה הנדרש, וכאן, ברגע האמת של הצורך להיפרד מהבובה - מתחרטת כרובינה, נרתעת מהעסקה וחוזרת לביתה מאושרת עם הבובה הישנה.

הספר מיטיב לספר בשפה ברורה ועשירה כאחד על החלטת כרובינה למכור את בובת הברווז שלה ועל הכרתה לבסוף בכרוך בכך, בפרידה.

**על דרך ביטוי הרגשות, גילוי עולמה הפנימי של הילדה בקסם של ילדות -  
מצאנו אותה ראויה לפרס רמת-גן לספרות בתחום ספרות ילדים לשנת תשע"ג, 2013.**



ולראיה באנו על החתום  
פרופ' זיוה שמיר - יו"ר, ד"ר עדנה קפלן-הגלר,  
פרופ' ניצה בן-דב, ד"ר ליליאן דבי - גורי, עו"ד צביקה ניר

### תמר הוכשטטר



נולדה בשנת 1985 במצפה הילה, בגליל המערבי. למדה בבית הספר הניסויי "תפן" (בעיקר תיאטרון בובות) ובתיכון "מנור כברי" במגמת תיאטרון. בגיל 13 העלתה מופע יחיד בפסטיבל עכו. שירתה בגלי צה"ל ככתבת במחלקת החדשות וכעורכת תוכניות דוקומנטריות, על אחת מהן אף זכתה בפרס מפקד גל"צ.

במסגרת שירותה הצבאי ייסדה, ערכה והגישה את תוכנית הילדים "תיבה מזמרת" ששודרה בשבת בבוקר. למדה תואר ראשון במחלקה לתקשורת חזותית ב"בצלאל" במסלול התמחות בעיצוב אינטראקטיבי ואיור. בשנתה האחרונה בתואר הקימה יחד עם יותם שווימר את כתב העת המקוון "הפנקס" לספרות ותרבות ילדים, שפועל מזה שלוש שנים.

כיום, היא תלמידת תואר שני בתרבות הילד והנוער באוניברסיטת תל-אביב, במסלול המחקרי ועובדת כמאיירת ומעצבת עצמאית. "כרובינה" הוא ספרה הראשון כמאיירת וכותבת גם יחד.

תמר מתגוררת עם בעלה במושב משמר איילון. בימים אלו היא עובדת על אופרטה לילדים.

## פרס רמת-גן לספרות לשנת תשע"ג, 2013

### ספרות ילדים ונוער

# אמנון ורנר | ניר נגד סאלים

הספר, נכתב לזכר בנו של המחבר, ניר ז"ל, שנהרג בעת שירותו הצבאי והמחבר מביע במוטו של הספר "תקווה שכל הילדים משני העמים ימצאו את הדרך לחיות בשלום".

סיפור העלילה מסופר בגוף ראשון, מנקודת מבטו של תלמיד כיתה ה', בן 11, בשם ניר, אשר לכיתתו מצטרף במפתיע ילד ערבי בשם סאלים, בן למשפחה פלשתינאית שנמלטה מה"השטחים". ניר מתקומם נגד הצטרפותו של סאלים לכיתה ומארגן פעולות שמטרתן החרמתו של סאלים. העוינות של ניר כלפי סאלים, איננה מובנת בתחילה ורק בהמשך הסיפור מתעצמת לנוכח העובדה הנוראה שניר הינו יתום מאב, שנפל בשירות מילואים בהיתקלות עם מחבל ב"שטחים".

הצורך הנפשי של ניר, לעטות על עצמו את אצטלת האב שנהרג, מגיע לכדי אובססיות. הלך נפשי זה, הפוגע גם ביחסיו עם חבריו וחברותיו לכיתה, והתנהלותו מקבלים תפנית כאשר מתברר לניר שאמו האלמנה שאמורה לעמוד לימינו, איננה מצדדת בעמדותיו ובהתנהגותו וחרף ההבנה שהיא מביעה להם, מכוונת אותו בהדרגה לראייה שונה של אותו סאלים, התלמיד "האחר".

בלשון יבשה קמעה, עממית, אופיינית לגיל וחפה ממליצות מצליח אמנון ורנר להעמיד בפני הקורא הצעיר דילמות ושאלות מוסריות ולאומיות, המחייבות אותו לחשוב ואולי אף להתווכח בינו לבין עצמו.

**על כל אלה ועל האומץ בהעלאת סיפור כזה בפני הנוער, מצאה אותו ראוי לפרס רמת-גן לספרות בתחום ספרות נוער תשע"ג, 2013.**



ולראיה באנו על החתום  
פרופ' זיוה שמיר - יו"ר, ד"ר עדנה קפלן-הגלר,  
פרופ' ניצה בן-דב, ד"ר ליליאן דבי-גורי, עו"ד צביקה ניר

### אמנון ורנר



נולד ב-1936 בקיבוץ "עין גב". לאחר כשנתיים ב"חצר כנרת" עבר ל"תל-אביב", גר ברחוב ביאליק, למד "בבית החינוך" והיה חבר בתנועת "השומר הצעיר". עם חבריו לגרעין "גדיש" התגייס לנח"ל ולצנחנים ולאחר מכן הצטרף לקיבוץ "כרמיה", בו הוא חבר עד היום. בקיבוץ, עבד בענפי משק רבים ונשא בתפקידים מגוונים - מזכיר, גזבר ועוד. נשא גם בפעילות מחוץ לקיבוץ - הנהגת תנועת "השומר הצעיר" ומזכירות "הקיבוץ הארצי".

לאורך כל השנים עסק גם בחינוך. בחינוך הבלתי פורמאלי (הדרכה), בהוראה (תיכון "שקמה", "סמינר הקיבוצים") ובפדגוגיה (מכללת "אחוזה"). למד תואר ראשון ושני באוניברסיטת תל-אביב בחוג ל"סוציולוגיה של החינוך" + השתלמות בפדגוגיה ב"מופ"ת".

היום הוא פנסיונר. מספר סיפורים, אוסף סיפורי קיבוץ (מנהל אתר "סיפורי קיבוץ" בו התפרסמו כבר למעלה מ-900 סיפורים). כותב בעיקר סיפורים קצרים על רקע חיי הקיבוץ. הסיפורים מופיעים באנתולוגיות, כתבי עת, עיתונות, באתרים שונים ובספרו "זמן קיבוץ".

בנוסף, מתנדב בכמה מסגרות וארגונים שונים - "אדם", "פוי"ש" ו"קרן יוסי ודן ספיר".

# פרס רמת-גן לספרות לשנת תשע"ג, 2013 מפעל חיים

## פרופ' יהודה פרידלנדר

מחוקריה החשובים של ספרות ההשכלה העברית בכלל, ושל הסטירה המשכילית בפרט, פרו-רקטור של אוניברסיטת בר-אילן ברמת-גן. חיבר ספרי מחקר רבים וערך ספרים רבים, שהרימו תרומה חשובה ביותר לחקר הספרות העברית.

יהודה פרידלנדר נולד בתל-אביב לאביו הרב והמחנך שמעון הלוי פרידלנדר, סגן מנהל בית הספר התיכון העירוני-דתי צייטלין. לאחר שירותו הצבאי למד באוניברסיטת בר-אילן, והיה מתלמידי המובהקים של הפרופ' ברוך קורצווייל. לימים, העמיד בעצמו דורות של תלמידים, הביא לקירוב לבבות ולגישור פערים באקדמיה הישראלית, בזכות אישיותו ועמדותיו המהוות מקור השראה לעמיתיו.

היום הוא משמש חבר במל"ג (המועצה להשכלה גבוהה), מעורכי כתב-העת "קתרסיס" ומעורכי הסדרה של הילל בן חיים של הוצאת הקיבוץ המאוחד. בזכות עבודתו המחקרית, תרומתו המבורכת לחקר הספרות העברית ופעילותו הענפה בקריית ספר העברית, זכה פרופ' יהודה פרידלנדר בפרסים רבים.

**על כל אלה מצאנו אותו ראוי לפרס רמת-גן לספרות בתחום מפעל חיים לשנת תשע"ג, 2013.**

ולראיה באנו על החתום

**פרופ' זיוה שמיר - יו"ר, ד"ר עדנה קפלן-הגלר,**

**פרופ' ניצה בן-דב, ד"ר ליליאן דבי - גורי, עו"ד צביקה ניר**

### פרופ' יהודה פרידלנדר

נולד בתל-אביב בד' באלול תרצ"ט (19.8.39) לאביו הרב שמעון הלוי פרידלנדר ז"ל ולאמו מרת צפורה פייגה ע"ה לבית הלפרן. את חינוכו היסודי רכש בבית הספר התורני "סיני", ובבית הספר הממלכתי-דתי "מוריה" בתל-אביב. בוגר בית הספר התיכוני-דתי ב' בתל-אביב, במגמה התורנית ובמגמה ההומניסטית. את עיקר השכלתו התורנית קיבל מאביו.

את שלושת התארים ב"א (1963), מ"א (1965) וד"ר (1968) קיבל באוניברסיטת בר-אילן, והיה מתלמידי המובהקים של פרופ' ברוך קורצווייל ז"ל. בשנת 1980 הועלה לדרגת פרופסור מן המניין במחלקות לספרות עברית ולספרות משווה.

בשנים 76-1975 ו-86-1985 הוזמן לכהן כפרופסור אורח לספרות עברית חדשה באוניברסיטת ברנדייס בארה"ב, ובשנים 90-1989 היה חוקר אורח במרכז ללימודי היהדות באוניברסיטת הרווארד.

באוניברסיטת בר-אילן כיהן במרוצת השנים, בין היתר, כראש המחלקות לספרות עברית ולספרות משווה, ראש מכון קורצווייל, מנהל מכון קוטלר ליהדות ולמחשבה יהודית בת זמננו, וכדיקאן הפקולטות למדעי היהדות ולמדעי הרוח. בשנים 79-1977 נמנה עם סגל האוניברסיטה הפתוחה ועסק ביוזמה ובפיתוח של קורסים במדעי היהדות והרוח. בשנים 1981-2004 כיהן כבעל הקתדרה לתולדות יהדות מזרח אירופה וספרותה על שם שמשון פלדמן באוניברסיטת בר-אילן ובשנים 1991-1995 יו"ר הועדה האקדמית של הוצאת הספרים שלה. בשנים 1996-2000 כיהן כרקטור האוניברסיטה. משנת 2002-2000 כיהן כפרו-רקטור. בשנים 1998-2004 כיהן כראש המכון לחקר הציונות הדתית ע"ש ד"ר זרח ורהפטיג ובשנים 1999-2001 כיהן שוב כיו"ר הועדה האקדמית של הוצאת הספרים. בשנת 2001 החל לכהן כעורך המדעי של ספריית הילל בן חיים למדעי היהדות בהוצאת הקיבוץ המאוחד. בשנת 2005 הוענק לו התואר פרופ' אמריטוס עם פרישתו לגמלאות.

חיבר שמונה ספרים, ההדיר וערך עשרות ספרים במדעי היהדות, מהם כ-20 בספרות עברית ולזכותו למעלה מ-200 מאמרים ורשימות במוות ספרותיות שונות. על מחקריו זכה במלגות שונות ובפרסים: סלפיר, ברנשטיין, קריב. נשוי, אב לארבעה בנים ולבת, וסב לשמונה נכדים ולשמונה נכדות ושני נינים.



## פרופ' עליזה שנהר

אישה רבת פעלים שעיסוקיה האקדמיים והחברתיים ראויים לכל שבח. היא סיימה את לימודי הדוקטורט באוניברסיטה העברית בירושלים בשנת 1975 בחוג לספרות עברית עם התמחות בספרות עממית. בין השנים 1983-1980 כיהנה כראש החוג לספרות עברית והשוואתית באוניברסיטת חיפה. ב-1989 הועלתה לדרגת פרופ' מן המניין באוניברסיטת חיפה, וב-1991 נבחרה לתפקיד רקטור אוניברסיטת חיפה, האישה הראשונה שכיהנה כרקטור באוניברסיטה בישראל. פרופ' שנהר עמדה בראש הוועדה הציבורית לבחינת לימודי היהדות בבתי הספר הממלכתיים כלליים (1994-1991) ועל שמה נקראת "ועדת שנהר".

תפקידיה הציבוריים, שבהם שימשה בהתנדבות הינם רבים, ביניהם: יו"ר דירקטוריון התיאטרון העירוני חיפה, יו"ר הוועדה הציבורית לקליטת עלייה בחיפה, חברת הוועד המנהל של המכון הישראלי לדמוקרטיה, חברת הוועדה המייעצת לקרן ג'נסיס. היא גם כיהנה פעמים אחדות כחברה בחבר השופטים של פרס ישראל לספרות יפה ולחקר הספרות. בשנים 2003-2008 כיהנה כסגן ראש עיריית חיפה הממונה על תחום החינוך.

ב-1994 הציע לה שר החוץ לשעבר, מר שמעון פרס, את תפקיד שגרירת ישראל במוסקבה. ב-1998 התמנתה לתפקיד נשיאת המכללה האקדמית עמק יזרעאל והיא מכהנת עד היום כרקטור המכללה.

היא בעלת תואר ד"ר לשם כבוד מטעם הסמינר התיאולוגי היהודי (JTS, 2002) ומטעם אוניברסיטת הרטפורד (2003). כמו כן, זכתה במדליית הנשיא מהאוניברסיטה המרכזית של קונטיקט.

פרסמה ספרים ומאמרים בתחום הספרות העממית של עדות ישראל. במחקרה היא עמדה על הזיקות בין הספרות שבעל-פה והספרות שבכתב. מחקרה המגדירים זכו להתעניינות רבה ולביקורות נלהבות. מחקרה בתחום הסיפור העממי של עדות ישראל חובקים תחומים שונים.

עסקה גם בקשר בין סיפורי העם לסיפורי ילדים והצביעה על ההקבלה בין התפתחות הילד להתפתחות החברה והתרבות האנושית. פרשנותה החתרנית יוצרת מחקר מקורי, רב מימדי ורב תחומי.

**על יכולתה למזג באופן מופלא ומעורר הערכה בין העולם האקדמי לעולם המעשים ולתרום בשניהם תרומה משמעותית - מוענק לה פרס רמת-גן לספרות בתחום מפעל חיים לשנת תשע"ג, 2013.**

ולראיה באנו על החתום

פרופ' זיוה שמיר - יו"ר, ד"ר עדנה קפלן-הגלר,

פרופ' ניצה בן-דב, ד"ר ליליאן דבי-גורי, עו"ד צביקה ניר

### עליזה שנהר



ילידת ראש פינה, תושבת חיפה. בוגרת ומוסמכת (1970) האוניברסיטה העברית בירושלים (ספרות עברית, התמחות בספרות עממית). בעלת תואר דוקטור לפילוסופיה, האוניברסיטה העברית (1975). כיהנה כראש החטיבה לפולקלור באוניברסיטת חיפה, אותה הקימה וניהלה משנת 1975. הקימה את החוג ללימודים בין תחומיים ועמדה בראשו בשנים 1988-1991.

ב-1991 נבחרה לכהונת רקטור אוניברסיטת חיפה. בשנים 1994-1997 כיהנה כשגרירת ישראל בפדרציה הרוסית. בשלהי 1997 נבחרה לתפקיד נשיאת המכללה האקדמית עמק יזרעאל. כיהנה כיו"ר הוועדה הציבורית לבחינת לימודי היהדות במערכת החינוך הממלכתי ("ועדת שנהר"), יו"ר המועצה הציבורית לקליטת עלייה בחיפה, יו"ר דירקטוריון התיאטרון העירוני חיפה, חברת מליאת רשות השידור, חברת הנהלת הקרן החדשה לישראל, הוועדה המייעצת בקרן "בראשית", סגנית יו"ר הוועדה להקצאות בנושאי חינוך של ועידת התביעות. חברת האקדמיה הרוסית למדעים וד"ר לשם כבוד של הסמינר התיאולוגי היהודי בניו-יורק (2002), של אוניברסיטת הרטפורד (2003) ובעלת מדליית הנשיא של (2003) CCU-Central Connecticut University, יקירת המגזר הערבי על תרומתה לחינוך הערבי (2011).

פרופ' שנהר ערכה שבעה קבצים של סיפורי עם, פרסמה למעלה מ-70 מאמרים בכתבי עת שונים, ערכה המישה קבצים של סיפורי עם וחברה תשעה ספרים. מספריה: הסיפור העממי של עדות ישראל (1982); כוחה של תשתית (1984); המעשה העממית לילד (1986); הפנים לפנים - תשתית בסיפורי עגנון (1989 - זכה בפרס קריב); מספר, סיפור, קהל (1994); זמן אישה - נשים במקרא, במדרש ובספרות העברית החדשה (2008). ספרה האחרון, אהבות ושנואות, ראה אור בהוצאת פרדס (2011) ותורגם לרוסית.

## הזוכים בפרס רמת-גן לספרות לשנת תש"ע, 2010

סיפורת - יהודית רותם "על משכבם בלילות"  
סיפורת ביכורים - לילך נתנאל "המצב העברי"  
שירה - רוני סומק "אלג'יר"  
שירת ביכורים - אלחנן ניר "תחינה על האינטימיות"  
ספרות ילדים ונוער - נורית זרחי "מי מכיר את תנינה?"  
מפעל חיים - פרופ' נורית גוברין  
מפעל חיים - פרופ' מנחם פרי

## הזוכים בפרס רמת-גן לספרות לשנת תשע"א, 2011

סיפורת - סמי ברדוגו "זה הדברים"  
סיפורת ביכורים - רוני גלבפיש "סיפור קטן ומלוכלך"  
סיפורת ביכורים - גוֹן נשר "לעוף כמו בוב בימון"  
שירה, - חדוה הרכבי "ציפור שבפנים עומדת בחוץ"  
שירה - אשר רייך "השחיין המהיר של הרגש"  
שירת ביכורים - אלמוג בהר "צמאון בארות"  
שירת ביכורים - גיורא פישר "אחרי זה"  
ספרות ילדים ונוער - שלומית כהן-אסיף, "ציפור לאן את נוסעת?"  
מפעל חיים - ד"ר חיים נגיד  
מפעל חיים - פרופ' צבי לוז

## הזוכים בפרס רמת-גן לספרות לשנת תשע"ב, 2012

סיפורת - אורלי קסטל-בלום חיי חורף  
סיפורת - יואל הופמן, מצבי רוח  
סיפורת ביכורים - איריס אליה-כהן, מכתוב  
סיפורת ביכורים - בלה שייר, מט ילדים  
שירה - חמוטל בר-יוסף, השתוות  
שירת ביכורים - יניב קקון, שכונה  
ספרות ילדים ונוער - רוביק רוזנטל, המסע המופלא לארץ המלים  
ספרות ילדים ונוער - מאיר שלו, קרמר החתול ישן כל הזמן  
מפעל חיים - חיים גורי  
מפעל חיים - פרופ' עוזי שביט

"אנחנו עוד נראה את הימים האחרים,  
נראה אותם יותר מהר מאשר אנו משערים.  
וכשיבוא השקט, וימשול בשערים  
וכל דברי ימינו אלה יחרטו בתוך הספרים,  
נביט אז זה בזה במבטים המוזרים,  
ונזכור אז כי הלכנו יחד לימים האחרים".

מתוך "הימים האחרים", חיים חפר